

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДЕТСКАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ШКОЛА №3»

Рассмотрена на заседании педагогического совета  
Протокол №1, от «29» августа 2024 года



«УТВЕРЖДАЮ»  
Директор МБУ ДО «ДХШ №3»  
С.А. Степанова  
приказ от 30 августа 2024 г №294

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ  
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

«ТВОРЧЕСТВО»

Предметная область  
ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО

Разработчик:  
**Шварева Людмила Владимировна**  
преподаватель высшей квалификационной  
категории МБУ ДО «ДХШ №3»

г. Вельск

2024 год

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ "ДЕТСКАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ШКОЛА №3", Степанова  
Светлана Алексеевна, Директор

10.10.24 15:29 (MSK)

Сертификат 3FB1B64D08B410206EC05D4303C8AE0B

Разработана в соответствии с приложением к письму Министерства культуры Российской Федерации от 21.11 2013 № 191-01-39/06-ГИ «Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств».

Организация разработчик: Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская художественная школа №3» г. Вельск

Разработчик: Шварёва Людмила Владимировна, преподаватель высшей квалификационной категории.

## Структура программы

1. Пояснительная записка
2. Форма аттестации и оценочные материалы
3. Учебно-тематический план
4. Методы и приемы обучения
5. Планируемые результаты освоения программы
6. Список литературы

## **Пояснительная записка**

В представляемой дополнительной общеразвивающей программе в области искусств «Творчество» (далее Программа), для детей от 9-11(12) лет, учтены содержание, роль, назначение и условия реализации программ дополнительного образования, которые закреплены в следующих нормативных документах:

Программа «Творчество» разработана на основе Федерального Закона «Об образовании Российской Федерации» №273 от 29.12.2012; Приказа Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 года №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; Письма Министерства культуры РФ от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ «О направлении рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств»; «Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)», направленных письмом Министерства образования и науки России от 18.11.2015 № 09-3242, с учетом Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» и Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», локальными актами Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская художественная школа №3» города Вельска, а также многолетнего педагогического опыта в области изобразительного искусства.

Программа «Творчество» имеет художественную направленность. Программный материал предусматривает базовый уровень обучения.

Программа «Творчество» направлена на знакомство учащихся с первичными знаниями о видах и жанрах изобразительного искусства, о правилах изображения с натуры и по памяти предметов (объектов) окружающего мира, об основах цветоведения, о формальной композиции, о способах работы с различными художественными материалами и техниками.

Программа «Творчество» способствует эстетическому воспитанию учащихся, формированию художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости на прекрасное. Программа обеспечивает развитие творческих способностей детей и формирование устойчивого интереса к творческой деятельности. Начальные знания по изобразительной грамоте и владение художественными материалами и техниками дает свободу самовыражения и помогает найти свой собственный язык изобразительного искусства, язык, при помощи которого учащиеся смогут передавать свои мысли и впечатления.

**Цель программы:** общеэстетическое воспитание, приобретение практических умений и навыков, развитие творческой индивидуальности учащегося, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

**Задачи программы:**

- знакомство учащихся с первичными знаниями о видах и жанрах изобразительного искусства;
- формирование знаний о правилах изображения предметов с натуры и по памяти;
- формирование знаний об основах цветоведения;
- формирование знаний о формальной композиции;
- формирование умений и навыков работы с различными художественными материалами и техниками;
- развитие творческой индивидуальности учащегося, его личностной свободы в процессе создания художественного образа;

– развитие зрительной и вербальной памяти;  
– развитие образного мышления и воображения;  
– воспитание активного зрителя, способного воспринимать прекрасное.

**Реализация программы «Творчество»** осуществляется следующим образом: недельная нагрузка составляет 4 часа по учебным предметам:

- «Изобразительное искусство» – 2 часа в неделю;
- «Декоративно-прикладное искусство» – 2 часа в неделю;

Объем учебной нагрузки составляет 4 часа в неделю. Рекомендуемая продолжительность занятия (академического часа) – 40 минут. Занятия проходят 2 раза в неделю, в соответствии с утверждённым расписанием на начало учебного года.

Форма организации образовательного процесса: индивидуально-групповая и групповая, с количеством учащихся до 14 человек

Состав группы обучающихся формируется в основном по возрасту на начало учебного года и зависит от смены в общеобразовательной школе. Аттестация по Программе не предусмотрена. По окончании программы выдаётся свидетельство об обучении установленного Школой образца.

### **Формы аттестации и оценочные материалы**

Программа предусматривает текущий, промежуточный контроль и итоговую аттестацию. Контроль знаний, умений и навыков учащихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции.

Текущий контроль успеваемости учащихся проводится в рамках аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Текущий контроль успеваемости учащихся направлен на поддержание учебной дисциплины, на повышение уровня освоения текущего учебного материала; имеет воспитательные цели и учитывает индивидуальные психологические особенности учащихся. Текущий контроль проводится в виде проверки самостоятельной работы учащегося, обсуждения технических элементов



работы, методов достижения композиционной целостности для создания наиболее выразительного художественного образа в композиции; выставления оценок и пр. На основании результатов текущего контроля выводятся полугодовые и годовые оценки.

Промежуточный контроль успеваемости учащихся проводится на завершающих полугодие учебных занятиях в рамках аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет в виде творческого просмотра или контрольной работы на усмотрение преподавателя. Преподаватель имеет возможность по своему усмотрению проводить промежуточные просмотры по разделам программы.

Итоговая аттестация проводится в конце второго года обучения в форме творческого просмотра итоговых работ по изобразительному и декоративно-прикладному искусству. Форма итоговой аттестации: экзамен — творческий просмотр. Тематика итоговых заданий в конце учебного года может быть связана с планом учебно-творческой работы, конкурсно-выставочной деятельностью образовательной организации и др. Итоговые работы предполагают создание произведений, связанных единством замысла и демонстрируют умения реализовывать свои идеи, творческий подход в выборе решения, способность работать в различных техниках и материалах. Требования к содержанию итоговой аттестации учащихся определяются образовательной организацией самостоятельно.

### Объем учебного времени, график промежуточной аттестации

| Классы                           |                              | 1   | 2  |
|----------------------------------|------------------------------|-----|----|
| Изобразительное искусство        | Аудиторные занятия           | 64  | 64 |
|                                  | Вид промежуточной аттестации | Кр. | Э. |
| Декоративно-прикладное искусство | Аудиторные занятия           | 64  | 64 |
|                                  | Вид промежуточной аттестации | Кр. | Э. |

Кр.- контрольная работа

Э.- экзамен

### Учебно-тематический план

| № | Раздел, тема   | задачи  | Материал, формат                                      | Количество часов |    |
|---|--|---|---|------------------|----|
|   |  | <b>1 ГОД ОБУЧЕНИЯ</b>   | <b>ИЗО</b>  |                  |    |
|   | Вводное творческое задание «Чем и как рисует художник» | Знакомство с материалами, инструментами художника                                     | материал на выбор А4                                  | 2                | 2  |
|   | Деревья большие и маленькие                            | Различные способы изображения деревьев в живописи и графики.<br>Упражнения            | Гуашь, фломастеры, карандаш                           | 4                | 6  |
|   | Осенний букет  | Оттенки цвета   | Гуашь А3  | 4                | 10 |
|   | Осенний пейзаж   | Оттенки цвета, знакомство с композицией пейзажа                                       | Гуашь А3  | 4                | 14 |
|   | За окном   | Графические материалы и их свойства.<br>Упражнения.                                   | Карандаш, уголь А3, А4                                | 4                | 18 |
|   | Композиция по представлению                            | Выполнение композиции на заданную тему с использованием пейзажа. Передача плановости. | Гуашь, А3   | 4                | 22 |
|   | Человек. Композиция с фигурой человека                 | Знакомство с основными пропорциями человеческого тела                                 | Графические материалы, гуашь                          | 6                | 28 |
|   | Новогодняя композиция                                  | Знакомство с натюрмортом, работа с натуры   | Гуашь А3  | 2                | 30 |
|   | Русский народный костюм                                | Изучение комплекса русского народного мужского и женского костюма                     | Гуашь, А3   | 4                | 34 |
|   | Жители зимнего леса                                    | Композиция с изображением животных  | Гуашь, тонированная бумага, А3                        | 2                | 36 |
|   | Сухоцветы  | Изображение с натуры  | Мягкие материалы: пастель, уголь, тонированная бумага | 2                | 38 |

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ "ДЕТСКАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ШКОЛА №3", Степанова  
Светлана Алексеевна, Директор

10.10.24 15:29 (MSK)

Сертификат 3FB1B64D08B410206EC05D4303C8AE0B



|  |  |  |   |    |
|--|--|--|---|----|
| Иллюстрация к русским народным сказкам           | Выделение главного героя, работа с планами                                     | Гуашь, А3                                | 6 | 44 |
| Натюрморт с натуры декоративный                  | Знакомство с силуэтом предмета, его локальным цветом. Работа с черной обводкой | Гуашь, А3                                | 6 | 50 |
| Замок  | Декоративные приемы в изображении зданий                                       | Гуашь, А3                                | 4 | 54 |
| Иллюстрация к сказкам А.С.Пушкина                | Передача характера героя через цвет  | Гуашь, А3                                | 4 | 58 |
| Победный май                                     | Композиция к Дню Победы  | Гуашь, А3                                | 4 | 62 |
| Итоговая композиция                              | Иллюстрация к литературному произведению                                       | Гуашь, А3                                | 4 | 64 |
|  | <b>2 ГОД ОБУЧЕНИЯ</b>  | <b>ИЗО</b>                               |   |    |
| Летние каникулы                                  | Композиция на заданную тему  | Гуашь, А3                                | 4 | 4  |
| «Я - фотограф!» Фотография цветная и черно-белая | Знакомство с хроматическими и ахроматическими цветами. Насыщенность цвета      | Гуашь, А3                                | 4 | 8  |
| Линия. Осенние листья                            | Изображение плоских симметричных форм  | Цветные карандаши, А3                    | 4 | 12 |
| Натюрморт с комнатным растением                  | Передача формы, развитие наблюдательности                                      | Гуашь, А3                                | 4 | 16 |
| Автопортрет                                      | Создание образа  | Гуашь, А3                                | 4 | 20 |
| Иллюстрация к стихотворению                      | Композиция на заданную тему  | Гуашь, А3                                | 4 | 24 |
| Ледяной замок                                    | Изучение оттенков цвета. Работа в технике мозаика                              | Гуашь, А3                                | 4 | 28 |
| Штрих. Ветки сосны и ели                         | Упражнение на отработку штриховки  | Простой карандаш, А3                     | 2 | 30 |
| Зимние забавы                                    | Композиция с пейзажем и фигурами людей   | Гуашь, А3                                | 6 | 36 |
| Птица. Рисунок с натуры.                         | Работа над передачей силуэта   | Мягкие материалы, А3                     | 4 | 46 |
| Морской пейзаж по представлению                  | Равномерное распределение предметов на листе, силуэт                           | Мягкие материалы, А3 (тонирующая бумага) | 4 | 50 |

|  |   |  |  |   |    |
|--|---|--|--|---|----|
|  | Натюрморт с природы                                     | Отработка штриха по форме, смешение цветов   | Цветные карандаши, А3                        | 6 | 56 |
|  | Иллюстрация к произведению «Федорино горе»              | Композиция на заданную тему, передача движения в работе  | Гуашь, А3                                    | 6 | 42 |
|  | Фрукты с природы  | Знакомство с формой предмета, изменением цвета, в зависимости от освещения   | Гуашь, А3                                    | 4 | 60 |
|  | Натюрморт с природы в тоне                              | Наблюдение за тоном предмета, передача освещения   | Простой карандаш, А4                         | 4 | 64 |
|  |   | <b>1 ГОД ОБУЧЕНИЯ</b>  | <b>ДШИ</b>                                   |   |    |
|  | Вводное творческое задание «Декоративное искусство это» | Знакомство с материалами, инструментами художника  | Фломастеры и маркеры                         | 2 | 2  |
|  | «Котята»  | Выразительные возможности карандаша  | Карандаш, А3                                 | 2 | 4  |
|  | Скульптура – это интересно!                             | Основные приемы работы с пластилином. Объёмное и плоскостное изображение   | Цветной пластилин                            | 2 | 6  |
|  | Букет   | Изучаем технику «пластилиновая живопись»   | Цветной пластилин, картон А4                 | 4 | 10 |
|  | Зоопарк   | Знакомство с компановкой в листе. Изображение животных в различном формате (жираф, слон, крокодил)                             | Маркеры и фломастеры, бумага разного формата | 2 | 12 |
|  | Чудо-зверь  | Развитие фантазии, свободы в изображении. Задача придумать и нарисовать животное, используя отличительные признаки нескольких. | Фломастеры и маркеры, А4                     | 2 | 14 |
|  | Город   | Аппликация. Знакомство с понятием ритм,  | Цветная бумага, фломастеры,                  | 4 | 18 |

|  |                         |  |  |   |    |
|--|-------------------------|--|--|---|----|
|  |                         | загораживаемость предметов   | А3   |   |    |
|  | Календарь               | Выполнение календаря на следующий год в различных техниках (коллаж, трафарет, и т.д.)    | Гуашь, цветная бумага, маркеры. А3           | 4 | 22 |
|  | Открытки к Новому году  | Изучение техники монотипия.  | Гуашь, клей, ножницы, бумага, А5             | 4 | 26 |
|  | Графика зимы            | Знакомство с графическими приемами изображения пространства                              | Тушь, перо, кисть, А3                        | 4 | 30 |
|  | Бабочка, цветок         | Знакомство с фактурами   | Гелиевая ручка, линер, А4                    | 4 | 34 |
|  | Русское зодчество       | Аппликация из тонированной бумаги, изучение русской деревянной архитектуры               | Тонированная бумага, клей, ножницы, А3       | 6 | 40 |
|  | Живой натюрморт         | Выполнение натюрморта в технике аппликация и «оживление» его с помощью деталей маркерами | Цветная бумага, маркеры. А3(квадрат)         | 4 | 44 |
|  | Тетерки                 | Знакомство с народным творчеством. Выкладывание узоров с помощью жгута                   | Скульптурный пластилин (можно соленое тесто) | 2 | 46 |
|  | Котик (собака) отдыхает | Лепка животного из скульптурного пластилина  | Скульптурный пластилин                       | 2 | 48 |
|  | Изразец                 | Знакомство с изразцом, как образцом народного искусства, роспись полученного рельефа     | Скульптурный пластилин, гуашь, А5            | 4 | 52 |
|  | На другой планете       | Развитие воображения, фантазии.  | Цветные карандаши                            | 4 | 56 |
|  | Рыбки                   | Аппликация из журналов   | Иллюстрации из журналов, клей, ножницы, А5   | 2 | 58 |
|  | Птица в клетке          | Знакомство с   | Бумага, клей,                                | 2 | 60 |

|  |  |   |  |   |    |
|--|--|---|--|---|----|
|  |  | основами<br>бумагопластики  | ножницы,<br>нитка,<br>маркеры                                      |   |    |
|  | Итоговая работа<br>«На лужайке»                | Аппликация из<br>тонированной<br>бумаги (цветовые<br>растяжки )     | Гуашь, клей,<br>ножницы  | 4 | 64 |
|  |  | <b>2 ГОД ОБУЧЕНИЯ</b>   | <b>ДПИ</b>   |   |    |
|  | Букет рябины                                   | Работа над линией,<br>организацией<br>пространства                  | Цветная тушь,<br>перо, палочка,<br>кисть, А3                       | 2 | 2  |
|  | Композиция на<br>заданную тему                 | Изучение видов<br>рельефа:<br>контррельеф,<br>барельеф, горельеф    | Скульптурный<br>пластилин  | 4 | 6  |
|  | Архитектура<br>мира                            | Рельеф цветным<br>пластином. Работа<br>со жгутом                    | Цветной<br>пластилин, А4   | 6 | 12 |
|  | Сказочные герои                                | Объемная лепка  | Скульптурный<br>пластилин  | 4 | 16 |
|  | Животное                                       | Лепка с каркасом  | Скульптурный<br>пластилин  | 6 | 22 |
|  | Космос   | Работа с<br>нетрадиционными<br>техниками                            | Материал по<br>выбору<br>преподавателя                             | 4 | 26 |
|  | Новогодняя<br>открытка                         | Изготовление и<br>оформление<br>открытки                            | Бумага<br>тонированная,<br>гуашь,<br>блестки,<br>украшения, А5     | 4 | 30 |
|  | Имитация<br>гобелена                           | Знакомство с новой<br>техникой                                      | Нитки мулине,<br>самоклеящаяся<br>пленка<br>(бумага)               | 6 | 36 |
|  | Ветер  | Передача движения<br>на листе .Основные<br>приемы                   | Тушь, перо,<br>маркеры,<br>фломастеры,<br>цветные<br>карандаши, А3 | 4 | 40 |
|  | Мой двор                                       | Загораживаемость<br>предметов, работа с<br>тоном                    | Фломастеры,<br>маркеры, А3<br>(квадрат)                            | 4 | 44 |
|  | Граттаж  | Знакомство с новой<br>техникой                                      | Масляная<br>пастель,<br>гуашь, А3                                  | 6 | 50 |
|  | Иллюстрация к<br>литературному<br>произведению | Выделение главного<br>путем цвета, формы,<br>размера                | Тушь (черная<br>+ цветная),<br>А3(квадрат)                         | 4 | 54 |
|  | Русский лубок                                  | Изображение<br>пословицы или<br>поговорки в стиле<br>русского лубка | Акварель,<br>фломастеры,<br>маркеры, А3                            | 4 | 58 |

|  |                  |                              |  |   |    |
|--|------------------|------------------------------|--|---|----|
|  | Мир предметов    | Фрагментарность в композиции | Цветная бумага, клей, ножницы, фломастеры, маркеры, А3 | 4 | 62 |
|  | Итоговое занятие | Композиция на заданную тему  | Цветная бумага, клей, ножницы, фломастеры или маркеры  | 2 | 64 |

### **Методы и приемы обучения.**

Рекомендуемые формы проведения занятий: самостоятельная практическая работа, выполнение упражнений и итоговых работ, демонстрация, лекции, беседы. Большая часть учебного времени выделяется на практические упражнения. Основным видом занятий программы «Творчество» является практикум, содержание которого направлено на применение теоретических знаний в учебном и творческом опыте. Теоретическая часть предполагает изучение обучающимися теоретических основ изображения предметов с натуры и по памяти, цветоведения, формальной композиции, при этом формой обучения являются лекции с элементами беседы и демонстрацией учебного материала. Предложенные в содержании программы разделы имеют общую методическую структуру подачи учебного материала: объяснение, мастер-класс, выполнение учащимися упражнений, закрепление знаний в процессе выполнения творческих заданий в различных техниках. Задания адаптированы и доступны для учащихся 9-11 лет, учитывают возрастные и психологические особенности данного возраста. Формирование у учащихся умений и навыков происходит постепенно: от изучения простого материала – к более сложному, от упражнений – к творческим заданиям.

### **Планируемые результаты**

Планируемые результаты освоения обучающимися общеразвивающей программы в области изобразительного искусства является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков: в области художественно-творческой подготовки:

- знаний основ цветоведения;
- знаний основных формальных элементов композиции: принципа трехкомпонентности, силуэта, ритма, пластического контраста, соразмерности, центр композиции, статики-динамики, (симметрии-асимметрии);
- умений изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира; анализ формы, - умений работать с различными материалами;
- навыков организации плоскости листа, композиционного решения изображения;
- навыков передачи формы, характера предмета; - умений изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- умений копировать, варьировать и самостоятельно выполнять изделия прикладного творчества;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;
- навыков работы в различных техниках и материалах.

### **Список литературы**

#### Методическая литература

1. Алехин А.Д. Изобразительное искусство. Художник. Педагог. Школа: книга для учителя. – М., Просвещение, 1984
2. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. - 3-е изд.- М., Просвещение, 1991
3. Горяева Н.А. Первые шаги в мире искусства. Из опыта работы: Книга для учителя. М., Просвещение, 1991
- 4.
5. Зеленина Е.Л. Играем, познаем, рисуем. М., Просвещение, 1996
6. Казакова Т.С. Изобразительная деятельность и художественное развитие дошкольника. М., Педагогика, 1983
- 6.



7. Кирилло А.А. Учителю об изобразительных материалах. М., Просвещение, 1971
  8. Комарова Т.С. Как научить ребенка рисовать. М., Столетие, 1998
  9. Полунина В. Искусство и дети. Из опыта работы учителя. М., Просвещение, 1982
  10. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе. М., Академия, 2008
  11. Харрисон Х. Энциклопедия техник рисунка. Наглядное пошаговое руководство и вдохновляющая галерея законченных работ. М., Астрель: АСТ, 2002
  12. Щеблыкин И.К., Романина В.И., Когогкова И.И. Applikationные работы в начальных классах. М., Просвещение, 1990
- Учебная литература
- 1.
  2. Бесчастнов М.П. Графика пейзажа. М., Гуманитарное издание ВЛАДОС, 2008
  3. Искусство вокруг нас. Учебник для 2 кл./Под ред. Б.М.Неменского. М., Просвещение, 1998
  4. Искусство и ты. Учебник для 1 кл./Под ред. Б.М. Неменского. М., Просвещение, 1998
  5. Логвиненко Г.М. Декоративная композиция: учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Изобразительное искусство». М., Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2008
  6. Ломоносова М.Т. Графика и живопись: учеб. пособие. М., Астрель: АСТ, 2006
  7. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. Ярославль: Академия развития, 2007
  8. Шалаева Т.П. Учимся рисовать. М., АСТ Слово, 2010

МБУ ДО "ДХШ №3", Степанова Светлана Алексеевна, ДИРЕКТОР  
27.09.2022 10:11 (MSK), Сертификат 2891950001AE4BB646E7202DE7A5DBF5